

Programma voor het Paardenmarktconcert op 28 juli 2018 in de Dorpskerk te Voorschoten

door Marieke Stoel, orgel

Op het Kabinetorgel voor in de kerk wordt gespeeld:

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 'Marche' uit de 'Flötenuhrstücke' | Joseph Haydn
(1732-1809) |
| 2. | a. 'Vater unser im Himmelreich'
b. 'Erbarm dich mein' | Johann Ludwig Krebs
(1713-1780) |
| 3. | 'Fortune', drie variaties | William Byrd
(1543-1623) |
| 4. | a. Toccata avanti la Messa della Domenica
b. Canzon Quarta, 'La Pace' | Girolamo Frescobaldi
(1583-1643) |
| 5. | Canzona Franzese | Pieter van Dalem
(1550-1601) |

Op het grote Zeeman orgel wordt gespeeld:

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 6. | Voluntary in C
Largo-Flute-Stop Diapason-Cornet-Diapasons-
Sexquealter-Cremona-Bassoon-The Twelfth-Diapason-
Trumpet | John Christopher Pepusch
(1667-1752) |
| 7. | 'Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 662 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 8. | Acht variaties over 'Ach wie nichtig, ach wie flüchtig' | Georg Böhm
(1661-1733) |

Marieke Stoel is sinds 1979 cantor-organist van de Houtrustkerk in Den Haag en maakt sinds 2014 deel uit van de 'Musici rond het Academie-orgel'. Zij behaalde het B diploma Orgel en het diploma Protestantse Kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium en het diploma Uitvoerend Musicus Orgel aan het Sweelinck Conservatorium. Zij maakte deel uit van de werkgroep Nieuwe Liederen voor 'Zingen en Bidden', het meest recente liedboek van de PKN. Zij was adviseur bij de totstandkoming van het oecumenische Liedboek 'Zangen van Zoeken en Zien', dat in 2015 uitkwam. In deze bundel zijn ook enkele van haar melodieën en zettingen opgenomen. In 2016 componeerde zij een koorwerk in opdracht van het Nieuw LiedFonds te Amsterdam.

De landelijke vakbladen De Orgelvriend en Muziek & Liturgie (oktober 2017) en het 'Haags Orgel Kontakt' publiceerden enkele van haar orgelcomposities die bedoeld zijn voor onderwijsdoeleinden.

Zie voor enkele van haar composities: www.mariekestoel.nl en www.nieuwliedboek.info